و



أَشْكالٌ مِنْ حَوْلِنا

تأليف: لانا الجيوسي
رسوم: سارة علم الدين

مَرْحَبًا أَنا اسْمي زَينَةُ. ااااه يا لَهُ مِنْ صَباحٍ جَميلٍ
هَيّا فَلْنَخْرُجْ في نُزْهَةٍ. هذا عَجَلُ دَرّاجَتي إِنَّهُ دائريٌّ
وهذا قُرْصُ الشَّمْسِ إِنَّهُ أَيضًا دائريٌّ، وشاخِصُ المُرورِ دائريٌّ.



هذا بَيتُ صَديقَتي لولو، شُبّاكُهُ مُرَبَّعٌ.
حَقيبَةُ ظَهْري مُرَبَّعَةٌ، وبابُ الحَديقةِ أَيضًا مُرَبَّعٌ.



هذا هُوَ المُرَبَّعُ



قُبَّعَتي مُثَلَّثَةٌ
وشِراعُ القارِبِ مُثَلَّثٌ
وأُذُنُ الكَلْبِ مُثَلَّثةٌ.

"هَذا هُوَ المُثَلَّثُ"



أَرى في السَّماءِ أشْكالاً أيضًا
فَهذا القَمَر شَكْلُهُ هِلاليّ
وَهذا شَكْلُ النَّجمة.
لَقَد غابتِ الشَّمسُ وَحَلَّ المَساءُ
وَحانَ وَقتُ العَودَةِ إلى المَنزِلِ.



بابُ غُرفَتي مُستَطيل. سَرِيري مُستَطيل

وَكِتابي مُستطيلٌ أيضًا. هَذا هُوَ المُستطيل.



الأَشْكالُ مِنْ حَوْلِنا في كُلِّ مَكان
أينَما نَظَرْنا نَراها.



هِلالٌ
مُثَلَّثٌ
نَجْمَةٌ
مُرَبَّعٌ
دائرَةٌ
مُسْتَطيلٌ

النِّهايَةُ

أُنْظُرْ في الغُرْفَةِ حَوْلَك

وَحاوِل إيجادَ بَعْضِ الأشكالِ

الّتي رأيتَها في القِصَّةِ.

